BD
JE
647.3
G68
1885
Oct.

Octobre 1885.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C^IE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

BOUSSOD, VALADON & C^ie, Successeurs.

PARIS, 9, rue Chaptal (Administration et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

LONDRES, 116 et 117, New Bond street. W.;
LA HAYE, 20, Plaats;
BERLIN, 28, Französische strasse, W. 56.

AVIS

Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendant*, ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.
Cependant, il faut prendre note que l'autorisation de vente n'implique pas celle d'exposition aux vitrines extérieures, et qu'en général, les estampes représentant des personnages nus ne peuvent être exposées qu'à l'intérieur des magasins.

GRAVURES

Adresser Lettres et Commandes
Maison Principale 9 Rue Chaptal

BURIN

PSYCHÉ

Gravé par **François**, *d'après* **Jules Lefebvre**.

Hauteur : 0^m38 ; largeur : 0^m25.

16	Épreuves	satin (épuisées)	200 fr.
125	—	d'artiste sur Chine	150 —
25	—	— — pour présentation	150 —
75	—	avant la lettre sur Chine	75 —
	—	avec la lettre —	30 —
	—	— sur blanc	25 —

LA LAYETTE

Pendant à la planche : « **Enfin, seuls !** »

Gravé par **Varin**, *d'après* **Loustaunau**.

Hauteur : 0^m56 ; largeur : 0^m34.

50	Epreuves	d'artiste sur Chine	160 fr.
25	—	avant la lettre sur Chine	80 —
	—	avec la lettre —	40 —
	—	— sur blanc	30 —

EAU-FORTE

THE MISSES BAILLIE

Gravé par **Waltner,** *d'après* **Gainsborough.**

Hauteur : 0m51 ; largeur : 0m33.

100	Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque	200 fr.
25	— — — pour présentation	200 —
150	— — sur Japon	150 —
	— avec la lettre sur Chine	50 —
	— — sur Hollande	40 —

CATHÉDRALE DE ROUEN

Dessiné et gravé par **Delauney.**

Hauteur : 0m56 ; largeur : 0m44.

50	Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque	150 fr.
75	— — sur Japon	100 —
	— avec la lettre sur Hollande	20 —

TAUREAU DANS LES ALPES

Peint et gravé par **Burnand.**

Hauteur : 0m37 ; largeur : 0m50.

25	Épreuves d'artiste sur parchemin avec remarque	100 fr.
45	— — sur Japon	60 —
	— avec la lettre sur Hollande	20 —

LES PÊCHEURS | LES BERGERS

Deux eaux-fortes gravées par **Leenhoff** *d'après* **H. Leroux.**

Hauteur : 0m34 ; largeur : 0m60.

75	Épreuves d'artiste sur parchemin	150 fr.
	— avec la lettre sur Chine	40 —
	— — sur Hollande	30 —

COLLECTION H.-V. MESDAG

(6 planches eaux-fortes)

Par **Mademoiselle B.-E. van Houten.**

D'après Ch. Daubigny.
— J. Dupré.
— Corot.

D'après Michel.
— Decamps.
— J. Breton.

Ces six planches ont été détruites après les tirages indiqués ci-dessous :

10 collections épreuves d'artiste tirées sur parchemin, renfermées dans un portefeuille.
Prix de la collection : 180 francs.

50 collections épreuves d'artiste tirées sur Chine volant, renfermées dans un portefeuille.
Prix de la collection : 120 francs.

RESEARCH LIBRARY
GETTY RESEARCH INSTITUTE

PHOTOGRAVURES IMPRIMÉES EN COULEUR

FAC-SIMILE D'AQUARELLES ET DESSINS

Une leçon difficile . . . . . D'après Bouguereau.
Hauteur : 0m25 ; largeur : 0m16. — Prix : 50 francs.

Coal barges of Rotherhite . . . . . D'après W.-L. Wyllie.
Hauteur : 0m30 ; largeur : 0m47. — Prix : 40 francs.

Symphonie . . . . . D'après Schenck.
Hauteur : 0m29 ; largeur : 0m50. — Prix : 30 francs.

Un Congrès de souris (Pendant au *Bâton de cage*) . . . . . D'après Giacomelli.
Hauteur : 0m12 ; largeur : 0m38. — Prix : 30 francs.

Les Amis de Jeanne . . . . . } D'après Giacomelli.
Le Bain des chardonnerets . . . . . }
Hauteur : 0m16 ; largeur : 0m44. — Prix de chaque feuille : 30 francs.

Les bords de l'Yonne . . . . . } D'après Allongé.
La Ferme . . . . . }
Suite aux planches : *La Drague, La Baie* et suite, d'après Allongé.
Hauteur : 0m25 ; largeur : 0m44. — Prix de chaque feuille : 30 francs.

FAC-SIMILE

A tirage limité.

Portrait de Madame Rochard, *d'après une aquarelle de* Rochard.
Hauteur : 0m24 ; largeur : 0m18.
Tirage nunéroté de 1 à 150. — Prix : 100 francs.
Cette planche a été détruite après le tirage indiqué ci-dessus.

TYPOGRAVURE

PORTEFEUILLES D'AMATEUR

Reproductions d'œuvres d'art.

TABLEAUX, SCULPTURES, DESSINS, POCHADES, MAQUETTES ET CROQUIS

PORTEFEUILLE N° 1

		D'après
Pl. n° 1.	**Bassets au terrier**	De Penne.
— 2.	**1796** (Campagne d'Italie)	E. Detaille.
— 3.	**Le Printemps**	van Marcke.
— 4.	**Le Repos** (étude)	Ch. Chaplin.
— 5.	**La Meuse**	Jacques Maris.
Pl. n° 6.	**Le Marais**	Jules Dupré.
— 7.	**Bateaux de Pêche**	Boggs.
— 8.	**Conduite échevelée**	E. Lambert.
— 9.	**Glaneuse**	Jules Breton.
— 10.	**Tête de Paysan**	Millet.

Ces dix planches mesurent 0m50 sur 0m38 de sujet. Elles sont montées avec passe-partout en bristol de couleur avec filet d'or et renfermées dans un portefeuille spécial, à titre doré. — Les dimensions de ce portefeuille et des passe-partout son 0m72 sur 0m55.

Prix du portefeuille contenant les 10 planches . . . . . **100 francs.**
Prix de chaque épreuve vendue séparément . . . . . **16** —

(Cette publication sera continuée.)

ÉTUDES D'ANIMAUX

Par Émile VAN MARCKE

Un portefeuille contenant 32 planches de 47 centimètres sur 35. — Prix : 24 francs.

Les Planches ne sont pas vendues séparément.

AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE PHOTOGRAVURE

	NOMS DES Peintres	NOMS DES Graveurs	HAUTEUR	LARGEUR	PRIX SUR BLANC Avec lett.	PRIX SUR BLANC Avant lett.	PRIX SUR CHINE Avec lett.	PRIX SUR CHINE Avant lett.	PRIX ÉPREUVES D'ART.	PRIX COULEUR
			centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La Musique sacrée et la Musique profane (diptyque)	G. Dubufe	Photogravure	83	113	»	»	100	»	240	»
Un Repas chez Lucullus	G. Boulanger	Gautier	59	87	60	»	80	120	180	120
La Boutique du barbier Licinius (Suite aux planches *Le Gynécée* et *La via Appia*).	—	—	»	»	60	»	80	120	180	120
Brume et Soleil	Bernier	Photogravure	50	75	»	»	25	»	80	50
Le Calme (Suite aux planches *Le Matin, Lever de lune* et suite).	Smit-hald	—	49	83	»	»	25	»	80	50
Le Récit du Missionnaire	G. Vibert	Varin	49	65	»	»	40	»	120	80
Marie Antoinette allant au supplice	F. Flameng	Photogravure	56	34	»	»	20	»	40	40
Portrait de Liszt	Layraud	—	49	28	»	»	20	»	60	»
Le Premier échelon	G. Landelle	—	56	41	»	»	20	»	80	40
La Réconciliation (Pendant à la planche *Une affaire d'honneur.*)	E. Bayard	—	37	50	»	»	25	»	100	50
Iris et Phébus	Falero	—	28	50	»	»	20	»	60	»
Le Zodiaque	—	—	»	»	»	»	20	»	60	»
Playful Kittens (Pendant à la planche *Three little Kittens.*)	E. Barclay	—	39	46	20	»	30	»	60	40
Dans la Bruyère	Léon Hermann	—	49	39	»	»	20	»	40	30
L'Orage (réduction)	Cot	—	36	23	»	»	15	»	»	30
Le Puits qui parle (réduction)	Vély	—	40	24	»	»	15	»	»	30
Le Premier pas (réduction)	—	—	40	32	»	»	15	»	»	30
La Prière d'Héloïse	Figuerado	—	38	27	»	»	10	»	»	25
Le Portefeuille à papa	Coomans	—	40	29	»	»	10	»	»	25
Les Boucles de grand'maman	—	—	41	29	»	»	10	»	»	25
La Leçon difficile	Bouguereau	—	49	28	»	»	»	»	30	»

ESTAMPES MINIATURES

Dimensions avec marges : 0m20 sur 0m26. — **Prix de chaque planche : 1 franc.**

Nos		Peint par
1.	**L'Étoile double**	Falero.
2.	**La Layette**	Loustaunau.
3.	**La Vierge aux anges**	Bouguereau.
4.	**La Vierge, l'Enfant Jésus et St-Jean**	—
5.	**La Lutte**	—
6.	**Le Triomphe**	L. Perrault.
7.	**Iris et Phébus**	Falero.
8.	**Le Zodiaque**	—
9.	**Enfin, seuls !**	Tofano.
10.	**Le Premier échelon**	Georges Landelle.
11.	**A quoi tient l'amour**	Antigna.
12.	**Symphonie** (dindons)	Schenck.
13.	**La Belle nourrice**	Kaemmerer.
14.	**Les Pêcheurs**	Hector Leroux.
15.	**Les Bergers**	Hector Leroux.
16.	**La Prière d'Héloïse**	Americo Figuerado.
17.	**Un Bâton de cage**	Giacomelli.
18.	**Un Congrès de souris**	—
19.	**Psyché**	Jules Lefebvre.
20.	**La Rosée**	V. Thirion.
21.	**Au fil de l'eau**	Delort.
22.	**Tout en pêchant**	—
23.	**Le Bonjour**	—
24.	**Janetta**	Claudie

Les 24 planches réunies en un album richement relié. — **Prix : 30 francs.**

LIBRAIRIE ARTISTIQUE

L'ARMÉE FRANÇAISE

TYPES ET UNIFORMES PAR ÉDOUARD DETAILLE

Texte par Jules RICHARD

TEXTE

Le texte de l'*Armée Française* comprendra 260 pages et formera deux volumes in-4° aigle. Il sera imprimé en caractères fondus spécialement pour cette édition.

PLANCHES

Les planches seront au nombre de 450 environ.

1° 60 planches *en couleur* et hors texte ;
2° 390 planches environ imprimées dans le texte.

Toutes ces planches exécutées par le procédé de photogravure GOUPIL ET Cie, seront des fac-simile parfaits des dessins et des aquarelles de M. DETAILLE.

MODE DE PUBLICATION

L'ouvrage sera publié en 16 livraisons.

Les 15 premières livraisons comprendront :

1° 16 pages de texte avec 20 à 24 reproductions de dessins en photogravure, imprimées en taille-douce dans le texte ;
2° 4 planches en couleur et hors texte.

La 16e livraison contiendra l'introduction, les titres, faux-titres, tables et couvertures des deux volumes.

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION

On souscrit à l'ouvrage complet.

Les souscriptions sont payables par seizième à la réception de chaque fascicule.

Les souscriptions aux exemplaires ordinaires sur papier vélin pourront être réglées payables de MOIS en MOIS par fractions de VINGT-CINQ FRANCS à partir du jour de la publication.

PRIX DE L'OUVRAGE

ÉDITION ORDINAIRE SUR PAPIER VÉLIN

Prix de l'exemplaire complet	800 francs.
Prix de chaque livraison	50 —

ÉDITIONS DE LUXE

Il sera tiré 300 exemplaires de luxe :

1° Édition sur papier Japon (toutes les planches avant la lettre).

100 exemplaires numérotés de 1 à 100 avec une suite supplémentaire de toutes les gravures du texte tirées à part, c'est-à-dire que chaque dessin est reproduit isolément, sous forme d'estampe hors texte, de sorte que cette suite de gravures formera une collection de 390 dessins avec marges et indépendante des deux volumes.

Prix de l'exemplaire complet	2,400 francs.
Prix de chaque livraison	150 —

2° Édition sur papier de Hollande (toutes les planches avant la lettre).

200 exemplaires numérotés de 101 à 300.

Prix de l'ouvrage complet	1,200 francs.
Prix de chaque livraison	75 —

Il paraîtra une livraison chaque mois à partir du mois de novembre 1885.

FLEUR DES BELLES ÉPÉES

PAPIER HOLLANDE FORMAT GRAND IN-FOLIO

10 planches en photogravure accompagnées de notices descriptives par Édouard de Beaumont.

Le tirage est limité à 200 exemplaires numérotés.

Numéros 1 à 50. — 50 exemplaires avec les planches sur parchemin. . . . . 100 francs.
Numéros 51 à 200 — 150 exemplaires avec les planches sur papier de Chine. . . . . 50 —

Cette publication reproduit grandeur d'original les plus belles montures d'anciennes épées qui soient connues de nos jours.

SOCIÉTÉ D'AQUARELLISTES FRANÇAIS

Il a été fait un tirage spécial de 110 exemplaires numérotés comme suit :

25 exemplaires (nos 1 à 25) tirés sur papier Japon avec une suite de toutes les planches photogravure sans le texte.

Prix : 800 francs (épuisé).

85 exemplaires (nos 26 à 110) tirés sur papier Japon.

Prix : 500 francs (épuisé).

Prix de l'ouvrage sur vélin, divisé en huit parties : 320 francs.

Cette édition est presque épuisée.

GRANDS PEINTRES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

OUVRAGE EN COURS DE PUBLICATION FAISANT SUITE AU PRÉCÉDENT

Les six premières livraisons sont parues.

Il a été fait un tirage spécial de 110 exemplaires numérotés comme suit :

25 exemplaires (nos 1 à 25) tirés sur papier Japon, avec une suite de toutes les planches photogravure sans le texte.

Prix : 800 francs.

Il reste deux exemplaires de cette édition.

85 exemplaires (nos 26 à 110) tirés sur papier Japon.

Prix : 500 francs (épuisé).

Prix de l'ouvrage sur vélin, divisé en huit parties : 320 francs.

N. B. Le tirage des *Aquarellistes français* et des *Grands Peintres* est strictement limité. Ces ouvrages ne seront jamais réimprimés.

Salons de 1883, 1884 et de 1885

OUVRAGES D'ART ET DE GRAND LUXE

Comprenant une étude critique illustrée de cent photogravures imprimées en noir et en couleur, et de nombreux fac-simile de dessins originaux.

PRIX DE CHAQUE VOLUME :

Broché : 60 francs. — Relié : 65 francs.

Les 500 premiers Souscripteurs à l'ouvrage complet du Salon de 1886 auront droit, pour le prix de l'édition ordinaire (60 francs), à l'ÉDITION D'AMATEUR sur papier de Hollande.

LES GRANDES MANŒUVRES

Texte par le Major HOFF

30 TABLEAUX, ESQUISSES ET DESSINS

D'ÉDOUARD DETAILLE

Reproduits par un nouveau procédé de phototypogravure.

UN MAGNIFIQUE ALBUM QUART GRAND-AIGLE

Il ne reste plus que quelques exemplaires sur papier Japon.

PRIX : 60 FRANCS

EN CAMPAGNE

Tableaux et Dessins de A. de NEUVILLE

(124 PLANCHES)

Texte par JULES RICHARD

PRIX : 8 FRANCS.

Emboîtage	2 fr. 50 c.
Table	» 50

FIGARO-SALON (1885)

Le *Figaro-Salon* comprend cinq fascicules.

Chaque numéro se compose de vingt pages format in-4° colombier (32 cent. sur 42) et contient dans une couverture :

1° *Un compte-rendu du Salon, par M.* Albert Wolff ;
2° *Dix gravures imprimées en deux tons en pleine page ;*
3° *Quatre gravures intercalées dans le texte ;*
4° *Une gravure grand format (50 cent. sur 30) tirée hors texte en deux tons.*

Prix du numéro : 1 fr. 50.

Carton-emboîtage en toile, impression or . . . . . 2 fr. 50 c.
Table et titre. . . . . » 50

TIRAGES DE LUXE

25 exemplaires numérotés sur papier des manufactures impériales du Japon. Les cinq fascicules réunis dans un carton. . . . . 100 francs.

50 exemplaires numérotés sur papier extra-fort des Papeteries du Marais. Les cinq fascicules réunis dans un carton. . . . . 50 francs.

Ces exemplaires seront imprimés au recto seulement, de façon que chaque gravure soit isolée et puisse être encadrée.

DE LA PLAINE A LA MONTAGNE

COLLECTION DE FLEURS, PAR Mme E. VOUGA

Série de 6 planches. — Prix : 12 francs.

ALBUM DU DÉCORATEUR

Par Mesdemoiselles A. JUMON

Collection de 6 planches

Prix de chaque feuille en noir. . . . . 3 francs.
Prix de chaque feuille en couleur . . . . . 5 —

Asnières. — Imprimerie Boussod, Valadon et Cie

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01499 3410